

# LIGNES PURES

Toute neuve, cette élégante maison a été érigée au cœur de Verdun. Les proprios ont fait appel à la designer Sophie P-Lefebvre pour l'aménager dans le plus pur style contemporain.

TEXTE - MARIE-HÉLÈNE GOULET  
PHOTOS - DREW HADLEY  
STYLISME - SOPHIE P-LEFEBVRE  
RECHERCHE - CAROLINA AUZ

## ENTRÉE

Le vestibule étant plutôt étroit, Sophie P-Lefebvre a usé d'astuce en travaillant avec du noir: «Peint en ébène, le mur du fond apporte de la profondeur au lieu tout en faisant oublier le côté froid que peut avoir une construction architecturale moderne», explique-t-elle.

## LES INFOS UTILES

**Architecture** la Shed architecture  
• **Constructeur** OVI Construction  
• **Aménagement** Sophie P-Lefebvre, designer • **Banc** Jamais Assez • **Vase** H&M Home

Réalisée par OVI Construction en collaboration avec la Shed architecture, cette résidence n'était encore qu'une coquille vide lorsque ses propriétaires ont demandé à la designer Sophie P-Lefebvre de l'aménager. Elle a amorcé sa réflexion en s'inspirant de la personnalité de ses clients, des gens du milieu des finances, pour créer un décor où ils se reconnaîtraient. «Les propriétaires sont très pragmatiques. Ils désiraient un look éclectique, mais tout en sobriété. J'ai donc opté pour des lignes droites et utilisé les mêmes matériaux partout. J'ai aussi misé sur le contraste entre le noir et le blanc, qui est mis en valeur par la chaleur du bois et quelques touches de couleur.» L'ensemble est cohérent, harmonieux, et on ne peut plus fonctionner!

## ESCALIER

Touche signature de la Shed architecture, l'escalier impressionne avec sa rampe en métal noir et ses marches en bois sans limon central ni contremarches, qui semblent flotter. Les garde-fous sont en verre afin de ne créer aucun obstacle aux rayons du soleil qui inondent la demeure grâce à un puits de lumière.

## LES INFOS UTILES

**Escalier** la Shed architecture (conception); OVI Construction (réalisation)





DANS CETTE VASTE AIRE OUVERTE, LES FENÊTRES DE 10 PIEDS DE HAUT SONT HABILLÉES DE VOILAGES BLANCS DOUBLÉS DE RIDEAUX ÉPAIS AFIN DE PRÉSERVER L'INTIMITÉ DES LIEUX.



#### SALON

Chaleureux grâce à son mur recouvert d'érable, le salon est parfait pour accueillir des invités. «Les propriétaires souhaitent avoir un espace convivial pour recevoir leurs amis. Voilà pourquoi nous avons opté pour un grand canapé à neuf places en plus des deux fauteuils en cuir. Le tapis en laine multicolore, quant à lui, ajoute une touche funky», indique la designer.

#### LES INFOS UTILES

**Canapé et fauteuils** Maison Corbeil • **Table basse** BoConcept • **Table d'appoint noire et table porte-revues (entre les fauteuils)** Ikea • **Rangement** Sophie P-Lefebvre (conception); Max Wood (réalisation) • **Vases** Ikea et HomeSense • **Tapis** Sukhi • **Tableau d'Emmanuel Bévia (le grand, sur le sol)**, grizzlymontreal.com • **Cadres** oppositewall.com

## SALLE À MANGER

Une pièce en clair-obscur, où coloris et matériaux vedettes s'accordent pour nous mettre en appétit. «Le marbre froid de la table et le velours accueillant des chaises forment un contraste intéressant qui structure l'espace», explique Sophie P-Lefebvre. Trônant au-dessus de la table, un magnifique luminaire du fabricant québécois Lambert & Fils: «Son design original est intemporel», souligne la designer.

## LES INFOS UTILES

**Table et étagère** Maison Corbeil • **Chaises Beetle** GUBI  
• **Suspension** Lambert & Fils • **Vases** Crate and Barrel





LES ARMOIRES AFFICHENT  
UN LOOK NET, RÉSOLUMENT  
HAUT DE GAMME.



## CUISINE

Le noir et le blanc, contraste privilégié, se réchauffe ici au contact de quelques façades en érable. Dans l'îlot généreusement pourvu en rangement, on a ménagé un renforcement qui assure le confort des personnes qui s'assoient au comptoir. «Pour un effet à la fois chic et architectural, on préfère pour les armoires de longues portes lisses», indique Sophie P-Lefebvre. Habillant le mur derrière l'îlot, la photo encadrée, achetée dans une galerie d'art new-yorkaise, donne un aspect sympathique à la cuisine.

## LES INFOS UTILES

**Armoires** la Shed architecture (conception); OVI Construction (réalisation) • **Comptoirs en quartz** OVI Construction • **Réfrigérateur Fisher & Paykel et table de cuisson KitchenAid** JC Perreault • **Chaises de comptoir** Jamais Assez • **Vases** Crate and Barrel





CHAMBRE

La proprio tenait à ce que la chaise Marimekko soit en vedette dans la pièce. Pour bien l'intégrer, la designer a sélectionné des tissus dans les mêmes teintes, du revêtement gris du lit rembourré aux rideaux gris-taupe en passant par les coussins vert et noirs. Pour éviter que l'atmosphère ne soit trop féminine et que son client ait l'impression de dormir dans la chambre de sa femme, Sophie P-Lefebvre a privilégié les matières et les formes épurées qui règnent dans toute la maison, mais toujours avec cette touche d'érable qui réchauffe l'ambiance.

LES INFOS UTILES

**Lit** Mariette Clermont • **Bibliothèque** Sophie P-Lefebvre (conception); Max Wood (réalisation) • **Plafonnier Artemide** Homier Luminaire • **Literie** zarahome.com • **Coussins et rideaux** par l'entremise de Sophie P-Lefebvre



BUREAU

Le dynamisme est à l'honneur dans l'espace de travail du couple. «J'ai dessiné une bibliothèque qui apporte du mouvement, tant par sa couleur que par sa facture à géométrie variable, et un bureau dont la surface en Corian est très agréable au toucher. Une douceur que traduit aussi la photo de l'ours au mur», indique la designer.

LES INFOS UTILES

**Bureau** Sophie P-Lefebvre (conception); Wilsonart (surface); Max Wood (réalisation) • **Bibliothèque** Sophie P-Lefebvre (conception); Max Wood (réalisation) • **Fauteuils de bureau** Julien Côté & Fils • **Suspension** Homier Luminaire • **Photographie** yellowkorn.com







### SALLE DE BAINS

Le mariage du noir, du blanc et de l'érable prend ici des allures très graphiques grâce au jeu de lignes créé par le store, les différents revêtements et le meuble-lavabo en porte-à-faux. L'immense miroir sans cadre multiplie cet effet tout en donnant l'impression d'un espace plus grand.

### LES INFOS UTILES

**Meuble-lavabo** OVI Construction  
• **Baignoire, lavabo et robinetterie**  
Ramacieri Soligo • **Céramique** Ciot  
• **Crochets** The Modern Shop • **Store**  
par l'entremise de Sophie P-Lefebvre

ADRESSES PAGE 98 ●



**POUR CRÉER UN EFFET ENVELOPPANT, LE CARRELAGE DE LA DOUCHE SE PROLONGE DANS LE COIN BAIGNOIRE.**